

Erufru le Clown:
Zrákata zrákata!!



Sinopsis:

La obsesión por la propiedad, el miedo a ser desposeídos y la desconfianza en el otro levanta una alambrada tras otra hasta generar guetos de soledad en los que excluir a cualquiera sospechoso de ser diferente.

Zrákata zrákata, expresión utilizada por los Hermanos Colombaioni, nos da juego para imaginar cómo de lejos puede llevarnos este error humano.

Frufru le Clown es un payaso clásico traído al contexto actual para reencontrarse, como un personaje perdido en el tiempo, una y otra vez con la misma historia.



♥ *Una historia sencilla, Frufru, un personaje onírico dentro de un mundo onírico encuentra un cubo de basura donde descubrirá bolsas de plástico, una trompeta, un ramo de flores, una cuerda y un perchero con los que llegará a construirse su casa, su patria e incluso su propio imperio... También perderá algo, su sombrero, o mejor dicho la cabeza.*

Juego de objetos, interacción con el público, música y poesía serán los ingredientes para preparar una función conmovedora y divertida para todos los públicos.



Ficha técnica:

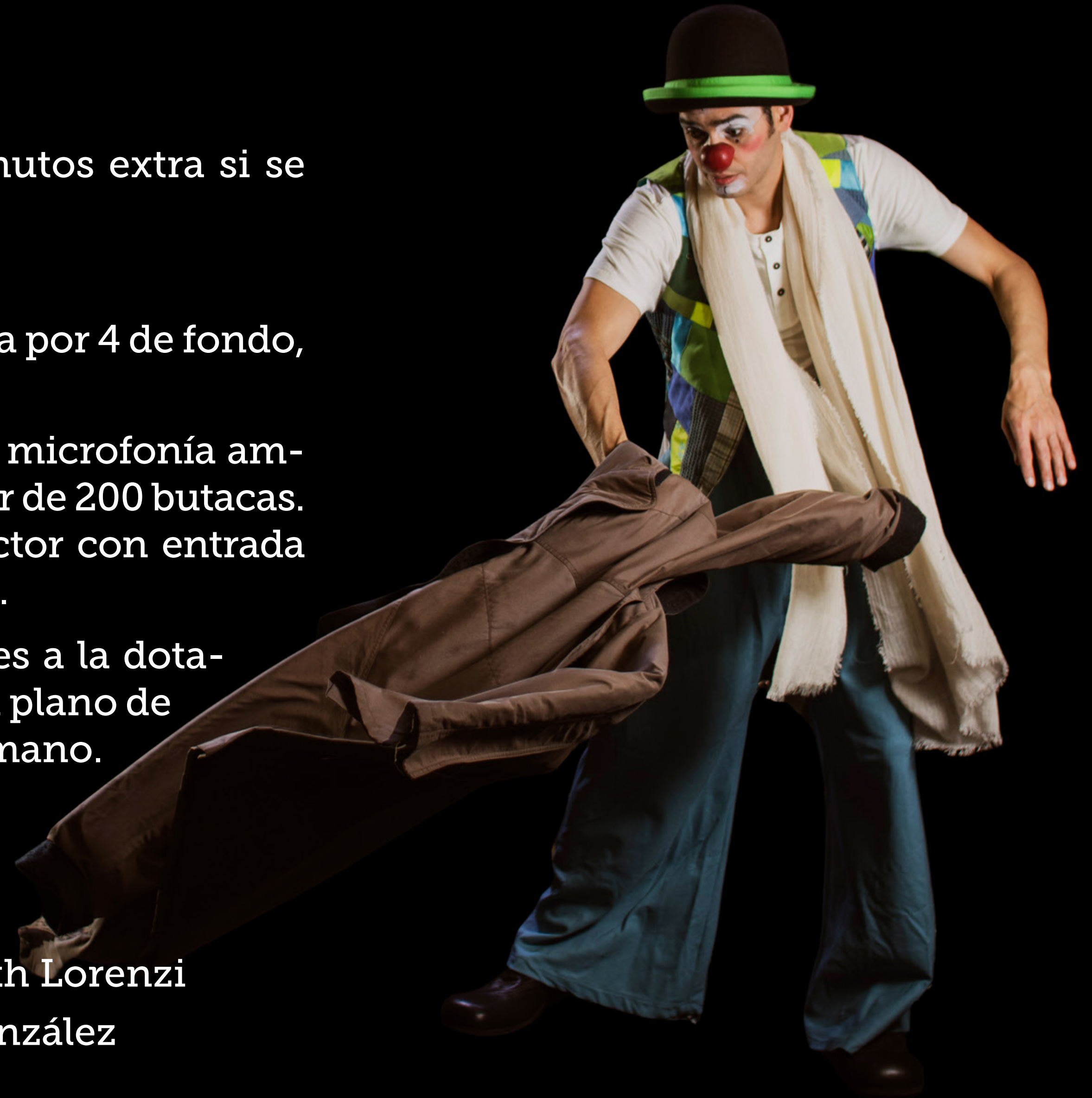
- **Tiempo de montaje:** 60 minutos y 60 minutos extra si se requiere montaje de iluminación.
- **Desmontaje:** 30 minutos.
- **Espacio escénico:** Mínimo, 4 metros de boca por 4 de fondo, óptimo mayor o igual a 6x4m.
- **Sonido:** Micrófono de diadema al aire libre, microfonía ambiental o micrófono de pinza en teatros a partir de 200 butacas. Equipo autónomo con cable RCA o reproductor con entrada USB y un técnico que pueda lanzar los audios.
- **Iluminación:** Adaptación del plano de luces a la dotación de la sala, contar con el driver de sala y el plano de iluminación de equipos disponibles de antemano.

Ficha artística:

Dirección escénica: Alberto Quirós

Diseño y realización de vestuario: Elisabeth Lorenzi

Autoría e interpretación: Mario Muñoz González





Contacto:

✉ distribucion@trapoproducciones.com

☎ (+34) 689 216 640